

Lundi 25 février Lectures et discussion sur la ville (comment on la perçoit et comment on la vit, amenez vos textes poétiques, théoriques, livres en tout genre, fictions et villes utopiques).

Lundi 4 mars Projection-discussion sur les camps de travailleurs vietnamiens, utilisés comme main d'œuvre après 1939 et confrontés au traitement colonial de l'État français auquel ils s'opposèrent. Documentaire *Les hommes des trois Ky* (1996, 52').

Lundi 11 mars Écoute d'une émission de radio : « La Grèce en souffrance ».

Lundi 18 mars Présentation de deux ouvrages sur la Chine, l'un historique sur la Grande famine des années 1960, *Stèles* de Yang Jisheng (2012), l'autre un témoignage *Dans l'empire de ténèbres* du poète Liao Yiwu (2013), sur sa vie et ses années passées en prison.

Samedi 23 mars Rencontre autour de la situation sociale actuelle en Grèce et des résistances, avec des amiEs grecs (et quelques litres de raki). Discussion précédée d'un court-métrage *Athens : social meltdown* (2012, 15')

Dimanche 24 mars Concert avec Conjunto MAZJ. Une symphonie de cordes, bouzouki, saz, jarana et oud, au tempo du bendir, derbouka, clave et karkaba.

Jeudi 28 mars "Tabous" un film de Mitra FARAHANI (2003, 1h07) sur le désir sexuel et les frustrations de la société iranienne.

Lundi 8 avril L'accès au soin en France aujourd'hui. Présentation et discussion.

Les soirées débutent à 19h et commencent ou se concluent inévitablement par un somptueux repas, préparé par tous.

Lundi 25 février Lectures et discussion sur la ville (comment on la perçoit et comment on la vit, amenez vos textes poétiques, théoriques, livres en tout genre, fictions et villes utopiques).

Lundi 4 mars Projection-discussion sur les camps de travailleurs vietnamiens, utilisés comme main d'œuvre après 1939 et confrontés au traitement colonial de l'État français auquel ils s'opposèrent. Documentaire *Les hommes des trois Ky* (1996, 52').

Lundi 11 mars Écoute d'une émission de radio : « La Grèce en souffrance ».

Lundi 18 mars Présentation de deux ouvrages sur la Chine, l'un historique sur la Grande famine des années 1960, *Stèles* de Yang Jisheng (2012), l'autre un témoignage *Dans l'empire de ténèbres* du poète Liao Yiwu (2013), sur sa vie et ses années passées en prison.

Samedi 23 mars Rencontre autour de la situation sociale actuelle en Grèce et des résistances, avec des amiEs grecs (et quelques litres de raki). Discussion précédée d'un court-métrage *Athens : social meltdown* (2012, 15')

Dimanche 24 mars Concert avec Conjunto MAZJ. Une symphonie de cordes, bouzouki, saz, jarana et oud, au tempo du bendir, derbouka, clave et karkaba.

Jeudi 28 mars "Tabous" un film de Mitra FARAHANI (2003, 1h07) sur le désir sexuel et les frustrations de la société iranienne.

Lundi 8 avril L'accès au soin en France aujourd'hui. Présentation et discussion.

Les soirées débutent à 19h et commencent ou se concluent inévitablement par un somptueux repas, préparé par tous.

