

ÉCRITE PAR GAËLLE  
ATELIER D'LA DROUINE - juin 98  
CONTINE PHILOGYNE ET TIKPOLLE

anti-© 2007

ET QUAND ELLE ÉTOIT BIEN SAOULE, LA  
SORCIRÈNECIÈRE SE SENTAIT ENCORE PLUS CRÉATIVE  
ET IMAGINATIVE ET PENSAIT À DE NOUVELLES  
TRANSFORMATIONS ET  
« CLITOCLIQUETACLITCLIT ! »  
ELLE PARCOURAIT DÉJÀ PATRIACATASTROPHE AVEC  
SON SOURIRE EN COIN DE JUSTICIÈRE.



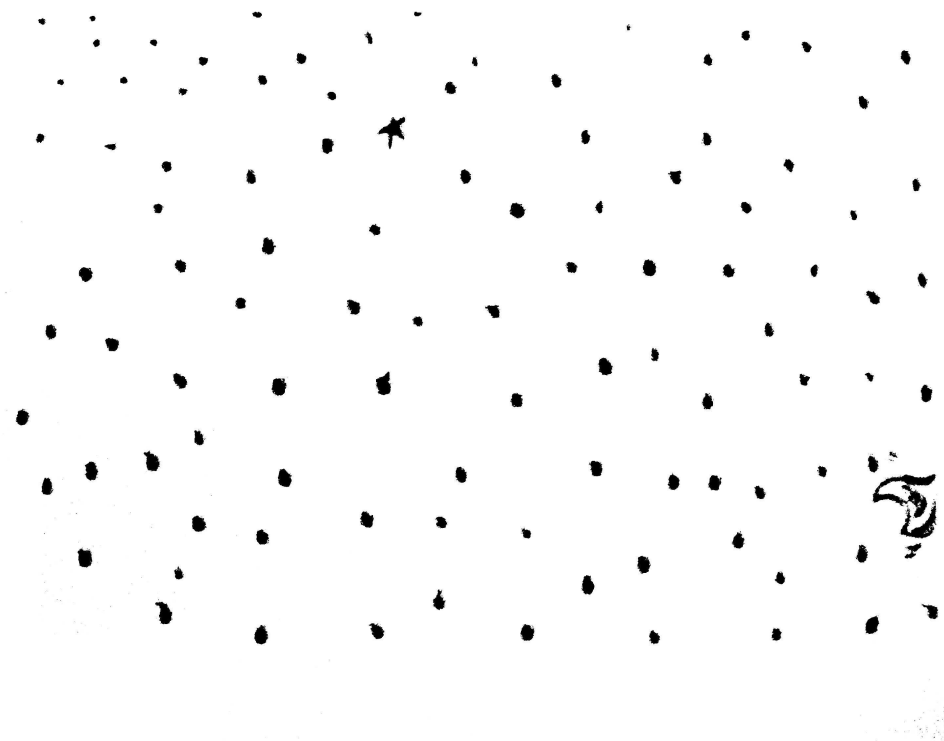
ELLE ÉTOIT UNE FOIS OU DEUX, UNE  
SORCIRÈNECIÈRE QUI HABITAIT EN  
PATRIACATASTROPHE.  
ELLE ÉTOIT JUSTICIÈRE PARMI TANT D'AUTRES.  
SI LE PATRIACATASTROPHE N'ÉTOIT PAS  
CATASTROPHIQUE POUR TOUTES LES FILLES, LES  
MEUFS, LES BONNES, LES PLASTIQUES, LES  
GOUINES, LES FÂÔMES, LES MÈRES ET NIQUE-  
TA-MÈRE, IL N'Y AURAIT PEUT-ÊTRE PAS DE  
JUSTICIÈRES COMME LA SORCIRÈNECIÈRE.

LA SORSIRÈNECIÈRE

à l'assaut de

PATRIACATASTROPHE

SEULEMENT VOILÀ, C'ÉTAIT LA CATASTROPHE, UNE GUERRE  
CIVILE NON-MÉDIATISÉE, UNE PRISON OÙ TOUTES LES  
PRISONNIÈRES SEMBLANT ÊTRE LIBÉRÉES, UNE RELIGION OÙ TOUTS  
LES HOMMES DEVIENNENT DES PRÊTRES...  
EN PATRIACATASTROPHE, TOUT ÊTRE RESSEMBLANT DE PRÈS...  
OÙ DE LOIN À UNE FEMELLE POUVOIT ÊTRE TRAQUÉE, VIOLÉE,  
BOISÉE, ACHETÉE, ÉCHANGÉE, COGNÉE, DÉCOUPÉE, MÉPRISÉE,  
COLONISÉE, CASSANDRÉE, INFIBULÉE, CLITORIDECTOMISÉE,  
ENFERMÉE, PÉNÉTRÉE, APEURÉE, VERDIS-À-ONGLISÉE,  
DÉPOILSÉE, COIFFÉE, PARFUMÉE, CACHÉE, OUBLIÉE...



MAIS SURTOUT, ELLE AUROIT AIMÉ JETER LES IDÉES QUI  
VONT AVEC CES LIEUX ILLUSIBLES ET FATIGANTS. VRAIMENT,  
ELLE AUROIT AIMÉ LES FAIRE DISPARAÎTRE D'UN COUP DE  
« CLITOCLIQUETACLITCLIT ».

ÇA LA DÉPRIMAIT BEAUCOUP, DES FOIS... ELLE AVAIT BEAU  
ÊTRE SORSIRÈNECIÈRE JUSTICIÈRE, ELLE N'ÉCHAPPAIT PAS AUX  
COUPS DE BLUES.



affamée,  
 psychiatisée, dans le placard,  
 enfermée, publicisée, sifflée,  
 tripotée, assassinée, jugée,  
 mariée, engrossée, adorée, trée,  
 mixitée, embrassée, giflée,  
 bikiniisée, voilée, femme-au-foyer,  
 usée, utilisée, prostituée, déifiée,  
 déshabillée, désarmée, sous-notée,  
 sous-payée, pas-payée...  
 ...et à part ça être heureuse,  
 souriante, aimable, élégante,  
 satisfaite, amoureuse, disponible,  
 gentille, gentille, gentille...  
 c'était très fatigant comme  
 situation.

mais la sorcière était bien décidée à trouver  
 des solutions.

elle avait pendant longtemps observé ce qui se  
 passait en patriacatastrophe, elle connaissait les  
 difficultés à surmonter.  
 presque tout le monde s'était habitué à devenir  
 soit un garçon, soit une fille, soit « supérieur »,  
 soit « inférieur », et presque tout le monde  
 jouait et aimait son rôle selon les règles qui  
 avaient cours en patriacatastrophe.

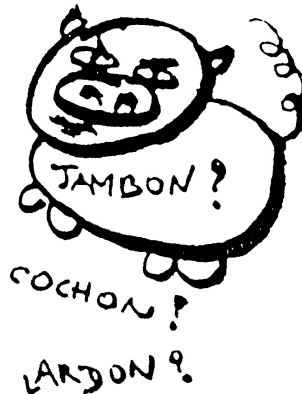




EN FOIT, CE QU'ELLE AUROIT VRAIMENT AÏMÉ FAIRE,  
C'EST QUICHER DE FOND EN COMBLE  
PATRIACATASTROPHE.  
SECOUER CE FOURBI D'HORREURS, JETER AUX OUBLIETTES  
LES ÉCOLES, BRINGEBOUILLER LES PRISONS, DYNAMITER LES  
HÔPITAUX, EXPLOSER LES TÉLÉS, PUANTISER LES BUREAUX  
DE LABEUR, BRANQUEBRAQUER LES BANQUES, COULER LES  
MOIRIES, SONNER LE GLAS DES ÉGLISES, FAIRE UNE TÊTE AU  
CARRÉ AUX MUSÉES, ABATTRE LES ABATTOIRS,  
COMPLEXER LES COMPLEXES TOURISTIQUES, DÉARMER LES  
ARMÉES ET  
BOUMTRASHCATAPLOUMBRINCRODABOUM !  
POURÇOU, ELLE SE SERAIT SENTIE BIEN MIEUX.

19

ELLE RISQUAIT D'ÊTRE RIDICULISÉE À VOULOIR CHANGER DES  
CHOSSES QUE PRESQUE TOUT LE MONDE CROYAIT  
IMMUABLE. DÉJÀ, ELLE AVAIT ÉTÉ TRAITÉE DE FOLLE,  
D'EXCENTRIQUE, DE CHIEUSE, DE  
ELLE-VEUT-RÉINVENTER-LE-MONDE-CELLE-LÀ,  
QUAND ELLE AVAIT DÉCIDÉ DE NE PLUS  
UTILISER, À DES FINS DIGESTIVES OU  
VESTIMENTAIRES, LES ANIMAUX.  
C'ÉTAIT PAS PARCE QUE C'ÉTAIT  
« NORMAL » OU QUE PARAÎT-IL QUE LES  
ANIMAUX SOUFFRAIENT PEUT-ÊTRE PAS,  
OU ÉTAIENT SOI-DISANT « INFÉRIEURS »  
OU OBÉISSANTS OU GOÛTEUX QU'ELLE  
TROUVAIT CELA JUSTE DE LES MANGER.  
ALORS ELLE LES MANGEAIT PAS.



LES MUSÉES L'ÉNERVOIENT ALORS  
« CLITOCLIQUETACLITCLIT ! »  
ELLE SE TRANSFORMAIT EN CONFÉRENCIÈRE ET  
PARLAIT EN LONG ET EN LARGE DE TOUTES LES  
FEMMES ET LESBIENNES ARTISTES À TRAVERS LES  
ÂGES.  
ET AINSI DE SUITE, ELLES SE TRANSFORMAIENT SANS  
CESSE...  
MAIS C'ÉTAIT TOUJOURS TRÈS FATIGANT COMME  
SITUATION.

LES COURS DE JUSTICE ET LES PRISONS L'ÉNÉRVAIENT ALORS

« CIIROCIIQUETACIIICII ! »

ELLE SE TRANSFORMAIT EN AVOCATE DES FEMMES BATTUES,  
VIOLÉES, DE CELLES QUI AVAIENT SUBI DES INCESTES OU  
ENCORE DES VIOLENCES VERBALES, ET JÉTOIENT UN SORT AUX  
HOMMES INCRIMINÉS :

« COIIILEBREDOIIILENOEUODOIIILE ! »

ILS SE RETROUVAIENT AVEC  
UN NOEU-À-CHA-QUEUE.



LES HÔPITAUX L'ÉNÉRVAIENT, ALORS

« CIIROCIIQUETACIIICII ! »

ELLE SE TRANSFORMAIT EN GYNÉCOLOGUE POUR ENLEVER  
LES OVAIRES DES FEMMES QUI NE VOULAIENT NI  
D'ENFANT, NI DE RÈGLES DOULOUREUSES ET INUTILES.



DE TOUTE FAÇON, LA SORCIÈRE SÈSIÈRE  
SE FÂCHAIT À CHAQUE FOIS QU'ELLE  
ENTENDAIT DES MENSONGES.

SOUVENT, LES

PATRIACATASTROPHISTES AVAIENT  
ESSAYÉ DE LUI FAIRE CROIRE QUE  
L'INTELLIGENCE SE TROUVAIT DANS LES  
PIGMENTS DE LA PEAU, QUE LA  
RÉPRESSION POLICIÈRE FAIT DU BIEN  
AUX GENS, QUE LE TRAVAIL RENDAIT  
LIBRE, QUE LES FEMMES AIMAIENT  
NATURELLEMENT FAIRE LA CUISINE ET  
LE MÉNAGE GRATUITEMENT POUR LE  
PLAISIR, QU'ON PEUT RIEN Y  
CHANGER...

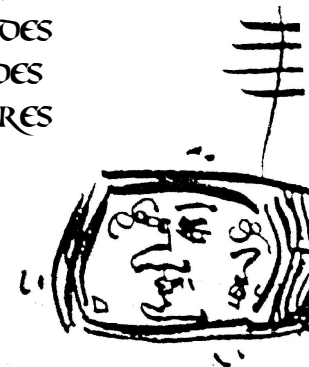
ELLE, C'EST PAS QU'ELLE AVAIT PAS UN PEU PEUR, MAIS  
ÇA L'ÉNÉRVAIT LES MENSONGES.



..QUE ÇA UN DIEU GENTIL SI TU  
 FAIS PAS DE BÉTISES ET QU'Y A  
 EU UNE DÉESSE-MÈRE QUI AURAIT  
 JAMAIS ÉTÉ DÉESSE SI ELLE  
 N'AVAIT PAS ÉTÉ MÈRE, QUE  
 L'ÉCOLE EST LE SEUL LIEU  
 D'ÉPANOUISSEMENT DES ENFANTS,  
 ET QUE PATRIACATASTROPHE  
 EST UNE DÉMOCRATIE.  
 LA SORSIRÈNECIÈRE, ÇA  
 L'ÉNERVOIT LES MENSONGES, MAIS  
 ELLE SAVAIT QUE PRESQUE TOUT  
 LE MONDE SE PROTÉGEOIT  
 DERRIÈRE LES MENSONGES PARCE  
 QUE PRESQUE TOUT LE MONDE  
 AVAIT TRÈS PEUR.

10

LA TÉLÉVISION L'ÉNERVOIT, ALORS  
 « CLITOCLIQUETACLIIT ! »  
 ELLE SE TRANSFORMAIT EN PRÉSENTATRICE  
 DU JOURNAL TÉLÉVISÉ DE VINGT HEURE POUR  
 PARLER DE CE DONT ON NE PARLAIT PAS :  
 DES LESBIENNES, DES TRANSGENRES, DES  
 VIEILLES, DES GROSSES, DES NOIRES, DES  
 « TIERS-MONDAINES », DES JUSTICIÈRES  
 COMME ELLE...



15

ELLE N'AVAIT NI DE LOIN BOLAIS, NI  
 DES PORTONPISTOUILLES, JUSTE SON  
 SOURIRE EN COIN DE JUSTICIÈRE,  
 ET ZIVA ! ELLE FAISAIT LE TOUR  
 DE PATRIACATASTROPHE.



12

13