

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 12H30

Repas de quartier au Rémouleur

Le Rémouleur vous invite à nouveau à un repas de quartier, ouvert à toutes et à tous ! Vous pourrez en profiter pour découvrir ou redécouvrir le Rémouleur : lieu de lutte, de critique sociale, d'échange d'idées et de pratiques, de projections, de prêt de livres et... de bons repas ! On vous prépare un plat végétarien proposé à prix libre ; si vous en avez envie, apportez un petit dessert ou une boisson ! Et si vous jouez de la musique, all instruments are welcome !

SAMEDI 25 NOVEMBRE DE 14H À 18H

PERMANENCE INFOKIOSQUE-BIBLIOTHÈQUE

Accès libre à l'infokiosque (brochures et livres à prix libre) et à la bibliothèque (livres à emprunter gratuitement).

MARDI 28 NOVEMBRE À 19H30

Projection de *Votre enfant m'intéresse* de Jean-Michel Carré (1981, 90 mn)

Le film analyse les idéologies, les étapes et les choix politiques qui ont abouti à la conception contemporaine et dominante de l'éducation. Des scènes réelles, filmées à l'école Vitruve, mettant en scène des façons d'apprendre différentes autour de projets en contrepoint de scènes de fiction historique illustrant la place de l'enfant depuis l'ancien régime (milieu du XVII^e siècle) à nos jours, interrogent les valeurs qu'on nous présente comme intemporelles alors qu'elles ne sont qu'idées reçues.

MERCREDI 29 NOVEMBRE DE 16H30 À 19H30

PERMANENCE INFOKIOSQUE-BIBLIOTHÈQUE

Accès libre à l'infokiosque (brochures et livres à prix libre) et à la bibliothèque (livres à emprunter gratuitement).

SAMEDI 2 DÉCEMBRE DE 15H À 17H

Permanence d'aide juridique pour le logement

« Et ToiT ? » propose des permanences d'info et de soutien entre habitants (accès à l'hébergement et au logement, expulsions, habitat indigne).

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

Soirée de soutien

au Rémouleur

et à paris-luttes.info

à la Parole Errante.

Plus d'infos bientôt !

Le Rémouleur est un lieu ouvert pour se rencontrer, échanger et s'organiser. On peut s'y réunir, boire un café et discuter, lire, écrire des tracts, trouver des infos... S'organiser collectivement, hors des syndicats, des partis et des structures hiérarchiques. Pouvoir se donner des armes pour le futur par la diffusion d'idées et de pratiques, en discutant et en confrontant nos positions politiques. Apporter force et consistance aux luttes présentes et à venir. Parce que, nous voulons transformer radicalement cette société, ni plus ni moins ! Tendre vers un monde sans exploitation ni domination, sans État ni frontière, sans argent ni propriété privée... Le local contient une bibliothèque dont la plupart des livres peuvent être empruntés. Des films sont également accessibles. Des tracts, brochures et affiches ainsi qu'un fond d'archives sont à disposition. Chacun peut amener des tracts, des affiches, des bouquins, des films...

LE RÉMOULEUR

LOCAL AUTO-ORGANISÉ DE LUTTE ET DE CRITIQUE SOCIALE



REPAS
PORTUGAISE * IMAGES ET LUTTES SOCIALES *
PRENONS LA VILLE * FORMATAGE SCOLAIRE
* PERMANENCE LOGEMENT * BRIQUES ET
DIALECTIQUE * SPECTACLE ET CONTESTATION *

106, RUE VICTOR HUGO — 93170 BAGNOLET — M^o ROBESPIERRE OU GALLIENI
[HTTPS://INFOKIOSQUES.NET/LE REMOULEUR](https://infokiosques.net/le-remouleur) * ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE * HORAIRES
DES PERMANENCES: LE MERCREDI DE 16H30 À 19H30 ET LE SAMEDI DE 14H À 18H *
LEREMOULEUR@RISEUP.NET * POUR S'INSCRIRE À LA LETTRE D'INFO DU LOCAL:
[HTTPS://LISTS.RISEUP.NET/WWW/SUBSCRIBE/LEREMOULEUR](https://lists.riseup.net/www/subscribe/leremouleur)

MERCREDI 1ER NOVEMBRE DE 16H30 À 19H30
🌟 **PERMANENCE INFOKIOSQUE-BIBLIOTHÈQUE**

Accès libre à l'infokiosque (brochures et livres à prix libre) et à la bibliothèque (livres à emprunter gratuitement, sur des sujets comme l'anarchisme, le féminisme, la Commune de Paris de 1871, la révolution russe de 1917, la révolution espagnole de 1936, l'histoire du mouvement ouvrier, les bandits et autres pirates, les luttes contre la prison, etc.)

VENDREDI 3 NOVEMBRE À 19H
Projection de *Gildas a quelque chose à nous dire de Tristan et Just Philippot (45 mn)*

« Mon grand frère est parti sans dire un mot... A vrai dire, je n'ai jamais su ce qu'il pouvait ressentir, ni si il m'aimait... Avant que les incertitudes ne s'installent à jamais, j'ai décidé de finir le film qu'on avait commencé dans sa dernière année, dans l'espoir de trouver une réponse, une preuve... » Les réalisateurs, Just et Tristan Philippot ont filmé leur frère Gildas, polyhandicapé de naissance, durant la dernière année de sa vie, pour tenter de communiquer par-delà les mots, lui donner une voix. Un essai cinématographique à la première personne du pluriel.

SAMEDI 4 NOVEMBRE DE 14H À 18H
🌟 **PERMANENCE INFOKIOSQUE-BIBLIOTHÈQUE**

Accès libre à l'infokiosque (brochures et livres à prix libre) et à la bibliothèque.

MARDI 7 NOVEMBRE À 19H30

CYCLE DE FILMS POUR DES RÉFLEXIONS SUR L'IMAGE, LE SON, LES MOYENS DE COMMUNICATION ET POLITIQUES (TOUS LES MARDIS DU MOIS D'OCTOBRE)

Projection de *La dialectique peut-elle casser les briques ? de René Viénet (1973, 82 mn)*

Un film de karaté. Le premier film entièrement détourné de l'histoire du cinéma. Une épi-

taphe pour quelques copines et copains. Un délire situationniste.

MERCREDI 8 NOVEMBRE DE 16H30 À 19H30
🌟 **PERMANENCE INFOKIOSQUE-BIBLIOTHÈQUE**

Accès libre à l'infokiosque (brochures et livres à prix libre) et à la bibliothèque (livres à emprunter gratuitement).

SAMEDI 11 NOVEMBRE DE 14H À 18H
🌟 **PERMANENCE INFOKIOSQUE-BIBLIOTHÈQUE**

Accès libre à l'infokiosque (brochures et livres à prix libre) et à la bibliothèque (livres à emprunter gratuitement).

MARDI 14 NOVEMBRE À 19H30
Projection de *Get Rid of Yourself de Bernadette Corporation (2003, 64 mn)*

Témoignages d'émeutiers et textes apocryphes au service d'un éloge incertain de la violence ? Étude en acte des stratégies de récupération des débordements contestataires ? Entre hallali et constat pessimiste, *Get Rid of Yourself* dissimule son objet pour mieux en préserver la complexité. Attentats du 11 septembre, sommet du G8 de Gênes, Chloë Sévigny et mannequins Chanel s'y croisent et dessinent le contre-portrait d'une époque.

MERCREDI 15 NOVEMBRE DE 16H30 À 19H30
🌟 **PERMANENCE INFOKIOSQUE-BIBLIOTHÈQUE**

Accès libre à l'infokiosque (brochures et livres à prix libre) et à la bibliothèque.

SAMEDI 18 NOVEMBRE DE 14H À 18H
🌟 **PERMANENCE INFOKIOSQUE-BIBLIOTHÈQUE**

Accès libre à l'infokiosque (brochures et livres à prix libre) et à la bibliothèque.

MARDI 21 NOVEMBRE À 19H30
Projection de *Ghetto Expérimental de Jean-Michel Carré, (1975, 100 mn)*

Premier film sur l'université de Vincennes Paris VIII. Après mai 68, n'importe qui pouvait y venir suivre les cours, sans bac, ni diplôme. Ce film n'a pas pour but de dresser le recensement des activités de Vincennes, ni de justifier Vincennes, mais se veut plutôt un document sur la signification politique de Vincennes et de l'Université en général.

MERCREDI 22 NOV. DE 16H30 À 19H30
Permanence du collectif « Prenons la ville »

Des projets de transformation du Bas-Montreuil et du quartier des Coutures à Bagnolet sont en cours. Des centaines de personnes seront obligées de quitter leur logement. Le collectif « Prenons la ville » propose un moment de rencontres, d'échanges et d'organisation. Cette permanence permettra de faire ensemble le point sur l'avancée des projets et des problèmes qu'ils entraînent ; de lutter contre la hausse du coût de la vie, des loyers, contre le départ forcé des quartiers où nous habitons...

Contact : degage-onamenage@riseup.net

MERCREDI 22 NOVEMBRE DE 16H30 À 19H30
🌟 **PERMANENCE INFOKIOSQUE-BIBLIOTHÈQUE**

Accès libre à l'infokiosque (brochures et livres à prix libre) et à la bibliothèque (livres à emprunter gratuitement).

CYCLE CINEMA ET RÉVOLUTION AU PORTUGAL

MERCREDI 22 NOV. À 19H30

Le coup d'Etat militaire du 25 avril 1974 au Portugal a mis fin à 48 ans d'une dictature ultra-catholique à la pétain et, quelques années plus tard, au plus vieil empire colonial de l'Histoire. La période qui suivit, qualifiée alors de Processus révolutionnaire en cours (P.R.E.C.), vit fleurir de nombreuses et fécondes initiatives politiques, allant de l'auto-gestion ouvrière à une réforme agraire protéiforme, en passant par des occupations massives de logements vides. C'est également une occasion en or pour de nombreux révolutionnaires et cinéastes européens, galvanisés par la séquence historique ouverte par mai 68, de venir prendre des images et participer à cette « révolution au bout de l'autoroute ». Il s'agit donc pour nous de s'attaquer à un très riche corpus de films, souvent peu connus et diffusés, afin de nourrir une critique collective sur les contradictions d'une « révolution » qui a échoué mais aussi de réfléchir aux rapports entre le cinéma et le politique.

Projection de *Ligne Rouge de José Filipe Costa (2011)*

En 1975, l'équipe de Thomas Harlan a filmé l'occupation de la propriété agricole de Torre Bela par des ouvriers au chômage, dans le centre du Portugal. 35 ans après, Ligne rouge revisite ce film emblématique de la période révolutionnaire portugaise : de quelle manière Harlan est intervenu dans les événements qui paraissent se dérouler naturellement devant la caméra ? Quel a été l'impact sur la vie des occupants et dans la mémoire de cette période de l'Histoire ? Qui a influencé le plus l'autre ? Le réalisateur ou les ouvriers agricoles ? Le film de José Filipe Costa pose ainsi la question des limites du cinéma en tant que geste d'intervention politique. **La bande annonce :** <https://vimeo.com/21989370>